









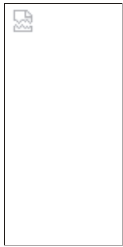


	<p>Palio del 1976 (101°) L'opera, dipinta dal pittore Menichetti, rappresenta con le sue immagini non legate alla simbologia religiosa, la volontà dell'Amministrazione Comunale di riprendere la tradizione della corsa che era stata interrotta dal 1960 al 1976. E' un olio su tela che, oltre al Palazzo Comunale, raffigura Porta Rivellino non più esistente perché distrutta dalla guerra.</p> <p>Vittoria : PIEVESCOLA Cavallo : Brandano Fantino : Roberto Falchi detto Falchino. Pista : Loreto</p>
<p><u>RITIRO DELLA CONTRADA DI PIEVESCOLA</u></p> <p><u>DIVISIONE DELLA CONTRADA CAVALLANO IN CAVALLANO E IL MERLO</u></p>	
	<p>Palio del 1977 (102°) Dipinta ad olio su tela, l'opera del pittore Sergio Turi pare ispirarsi ad un sogno di S.Isidoro, rappresentato in basso a destra, che immagina una corsa di cavalli. Lo stemma è al centro di un fuoco emanato dalla testa dei cavalli.</p> <p>Vittoria : CASOLE PAESE Cavallo : Fantino : Silvano Vigni detto Bastiano Pista : Loreto</p>
	<p>Palio del 1978 (103°) Il pittore Gino Giusti continua la tradizione che identifica S.Isidoro come protettore. Il dipinto eseguito a tempera su tela, rappresenta l'immagine della Rocca di Casole, ovvero del Palazzo Comunale, dominata da varie tonalità di colori rossi.</p> <p>Vittoria : IL MERLO Cavallo : Fantino : Silvano Vigni detto Bastiano Pista : Strada Provinciale con partenza dal podere "Il Pozzo".</p>
	<p>Palio del 1979 (104°) L'opera dipinta dal pittore senese Ceccotti è eseguita ad olio su tela. Rappresenta un fantino che corre su terra battuta, davanti alla Rocca di Casole e S.Isidoro con le fattezze di un vecchio contadino.</p> <p>Vittoria : CASOLE PAESE Cavallo : Fantino : Pista : Strada Provinciale con partenza dal podere "Il Pozzo".</p>
	<p>Palio del 1980 (105°) L'opera, dipinta ad olio su tela, è della pittrice Adrienne Beer che ha usato tecniche di ispirazione impressionista per creare uno sfondo dalle tonalità azzurre sul quale spiccano cavalli, il Palazzo Comunale e il campanile della Collegiata.</p> <p>Vittoria : CASOLE PAESE Cavallo : Fantino : Pista : Strada Provinciale con partenza dal podere "Il Pozzo".</p>
	<p>Palio del 1981 (106°) Ulteriore opera della pittrice Adrienne Beer eseguita ad olio su tela, rappresenta quattro cavalli senza fantino su uno sfondo che tratteggia il profilo di Casole. Per la prima volta, il Palio verrà corso su una pista adeguatamente predisposta che diventerà il percorso fisso per la competizione fra le contrade.</p> <p>Vittoria : CASOLE PAESE Cavallo : Fantino : Silvano Vigni detto Bastiano</p>
	<p>Palio del 1982 (107°) L'opera di Ilio Meucci, eseguita ad olio su tela, riprende il tema di S.Isidoro che dal cielo protegge ciò che rappresenta Casole: La Rocca e la Collegiata alle cui basi sventolano le bandiere colorate delle contrade.</p> <p>Vittoria : MONTEGUIDI Cavallo : Tempesta Fantino : Silvano Vigni detto Bastiano</p>

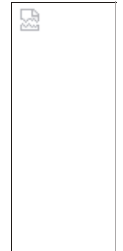
	<p>Palio del 1983 (108°) Anche in questa opera di Ilio Meucci, S.Isidoro è rappresentato sugli stemmi. Due cavalli rampanti sono raffigurati in maniera simmetrica. Il paese di Casole è lievemente accennato, in basso, con colori azzurri.</p> <p>Vittoria : CAVALLANO Cavallo : Marta Fantino : Gigliotti</p>
	<p>Palio del 1984 (109°) L'opera di Nigel Konstam Gay è del tutto particolare e conferma la mancanza di una predefinita iconografia del palio. Si tratta infatti di una scultura in cristallo che raffigura la testa di un cavallo. Misura cm.20x74x2,5. E' poggiata sopra un basamento in marmo bianco e sostenuta da un piedistallo in ottone. E' stata eseguita su una lastra di cristallo ritagliata e scolpita ed incisa. Lungo le mandibole porta la scritta "Casole d'Elsa Palio 1984".</p> <p>Vittoria : MENSANO Cavallo : Fantino :</p>
<p><u>RITIRO DELLA CONTRADA DI MENSANO</u></p> <p>DIVISIONE DELLA CONTRADA CASOLE PAESE IN PIEVALLE E RIVELLINO</p>	
	<p>Palio del 1985 (110°) In questa opera di Peter Colquhoun, eseguita ad olio su tela, S. Isidoro è inserito in una forma a mandorla e benedice i merli della Rocca. Sulla testa, la luna piena disegna l'aureola. Al centro, entro una forma romboidale, vi è l'immagine di un fantino a cavallo.</p> <p>Vittoria : RIVELLINO Cavallo : Escalibur Fantino : Michele Marceddu detto Fegato</p>
	<p>Palio del 1986 (111°) L'opera del pittore Giovanni Vanni, ispirata ad uno stile naif, rappresenta la corsa di cavalli montati da fantini, la Rocca, la campagna e la chiesa di S. Niccolò che sovrasta la pista dove attualmente si svolge la corsa. I simboli agricoli riconducono alla antica tradizione delle origini del Palio ed a S.Isidoro.</p> <p>Vittoria : RIVELLINO Cavallo : Escalibur Fantino : Michele Marceddu detto Fegato</p>
	<p>Palio del 1987 (112°) In quest'opera, di Ilio Meucci, S.Isidoro è affiancato a un gonfalone che unisce idealmente la Rocca e la Collegiata, simboli di Casole. Nel drappellone domina l'immagine di una campagna verde e fertile, dove pascolano quattro cavalli.</p> <p>Vittoria : MONTEGUIDI Cavallo : Mariolina Fantino : Antonello Casula detto Moretto</p>
	<p>Palio del 1988 (113°) Michael Canney, autore di quest'opera basata su forme geometriche, anziché ispirarsi al S.Isidoro, riprende la tradizione della pittura senese del trecento e raffigura la Madonna con il Bambino. La testa del cavallo, dipinta su sfondo rosso, ripropone i colori della stemma di Casole, mentre il profilo della città domina su sei alberelli e sei pecore che alludono alla presenza della sei contrade.</p> <p>Vittoria : CASOLE CAMPAGNA Cavallo : Fantino : Roberto Falchi detto Falchino</p>
	<p>Palio del 1989 (114°) Il pittore Gino Giusti, nella sua opera eseguita ad olio su tela, propone il cavallo come il protagonista assoluto del Palio. Sullo sfondo domina la città di Casole sopra la quale quattro angeli presentano un ramoscello d'ulivo e una colomba, chiari simboli di pace.</p> <p>Vittoria : RIVELLINO Cavallo : Fantino :</p>

	<p>Palio del 1990 (115°) In questa opera del pittore Alfredo Beghè, eseguita ad olio su tela, ammiriamo la Rocca che, sullo sfondo del cielo, è messa in risalto dal movimento di un nastro azzurro. Il percorso in salita della pista solca in prospettiva, i campi verdi, mentre in primo piano il cavallo ed il suo fantino dominano il dipinto.</p> <p>Vittoria : IL MERLO Cavallo : Quic Fantino : Tonino Cossu detto Cittino</p>
	<p>Palio del 1991 (116°) L'opera di Giuseppe Ciani, già autore di un famoso drappellone del Palio di Siena, è eseguita ad olio su tela. I movimenti di sette bandiere con i colori di Casole e delle sei contrade, ed il cammino lento dei due cavalli con i fantini visti di schiena, sono rappresentati con forti effetti cromatici e prospettici. I protagonisti si avviano verso una figura grigia di forma circolare quasi a rappresentare un tunnel o forse un destino.</p> <p>Vittoria : MONTEGUIDI Cavallo : Astense Fantino : Tonino Cossu detto Cittino</p>
	<p>Palio del 1992 (117°) L'autrice di questo dipinto, Maria Pace Latella rappresenta nuovamente S Isidoro, come giovane contadino nell'atto di seminare i campi. Una grande testa di cavallo sovrasta la chiesa di S.Niccolò vicino alla quale termina il percorso di gara. Le tonalità del dipinto sono quelle della campagna, mentre il dorso di un cavallo azzurro va a formare il cielo. L'opera è eseguita ad olio su tela ed è incorniciata in legno a formare un vero e proprio quadro.</p> <p>Vittoria : PIEVALLE Cavallo : Capuleto Fantino : Paolo Ragoni detto Paolino</p>
	<p>Palio del 1993 (118°) Questa opera, del tutto diversa dalle precedenti, si distingue per la tecnica di esecuzione. Si tratta infatti di un drappellone interamente ricamato dalle sorelle Myriam e Siria Dini su disegno di Giuseppe Ciani. Il tessuto è in shantung di misto seta ed il ricamo è eseguito con filati e laminato d'oro. Il fascio di grano composto da sei spighe allude a S. Isidoro ed a tutto ciò che è legato alla campagna, mentre i colori fanno riferimento all'araldica delle contrade. L'oro che impreziosisce il disegno, il bordo gallonato e la frangia, sottolineano il valore simbolico del premio.</p> <p>Vittoria : RIVELLINO Cavallo : Borgo Medievale Fantino : Claudio Naldi detto Imolino</p>
	<p>Palio del 1994 (119°)</p> <p>Vittoria : PIEVALLE Cavallo : North Poly (Try My Disco) Fantino : Vincenzo Foglia detto Frasca</p>
	<p>Palio del 1995 (120°)</p> <p>Vittoria : IL MERLO Cavallo : Re Paolo (Try My Disco) Fantino : Francesco Congiu detto Tremoto</p>
	<p>Palio del 1996 (121°)</p> <p>Vittoria : RIVELLINO Cavallo : Blu Bateau Fantino : Sergio Seoni</p>
	<p>Palio del 1997 (122°)</p> <p>Vittoria : IL MERLO Cavallo : Fantino : Giacomo Bigazzi</p>
	<p>Palio del 1998 (123°)</p> <p>Vittoria : MONTEGUIDI Cavallo : Fantino :</p>

	<p>Palio del 1999 (124°)</p> <p>Vittoria : CASOLE CAMPAGNA Cavallo : Fantino : Massimo Vita</p>	
	<p>Palio del 2000 (125°)</p> <p>Vittoria : RIVELLINO Cavallo : Notting Hill Fantino : Salvatore Ladu detto Cianchino</p>	
	<p>Palio del 2001 (126°)</p> <p>Vittoria : CAVALLANO Cavallo : Notting Hill Fantino : Salvatore Ladu detto Cianchino</p>	
	<p>Palio del 2002 (127°)</p> <p>Vittoria : IL MERLO Cavallo : River Power Fantino : Alessandro Chiti detto Voragine</p>	
	<p>Palio del 2003 (128°)</p> <p>Vittoria : PIEVALLE Cavallo : River Power Fantino : Alessandro Chiti detto Voragine</p>	
	<p>Palio del 2004 (129°)</p> <p>Vittoria : MONTEGUIDI Cavallo : Mutaran Fantino : Valter Pusceddu detto Bighino</p>	
	<p>Palio del 2005 (130°)</p> <p>Vittoria : PIEVALLE Cavallo : D' Amore Ombra Fantino : Massimo Donatini detto Stoppa</p>	
	<p>Palio del 2006 (131°)</p> <p>Vittoria : CAVALLANO Cavallo : Albertina Fantino : Sandro Gessa</p>	
	<p>Palio del 2007 (132°)</p> <p>Vittoria : PIEVALLE Cavallo : Schik Schok Fantino : Alberto Ricceri detto Salasso</p>	
	<p>Palio del 2008 (133°)</p> <p>Vittoria : RIVELLINO Cavallo : Schik Schok Fantino : Gianluca Fais detto Vittorio</p>	

**Palio del 2009 (134°)**

Vittoria : MONTEGUIDI
Cavallo : La Comica
Fantino : Antonio Siri

**Palio del 2010 (135°)**

Un' opera dipinta da Andrea Volo, nato a Palermo, pittore e incisore a livello internazionale. Ha studiato presso l'accademia delle Belle Arti di Palermo e di Monaco. Ha insegnato come docente di pittura nella accademie di Carrara, Napoli e Frosinone. Le sue opere si trovano presso collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Vittoria : CAVALLANO
Cavallo : Farsalo
Fantino : Andrea Chessa

**Palio Straordinario del 2011 (136°)**

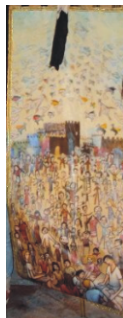
Un' opera dipinta da i ragazzi della Scuola Media Arnolfo Di Cambio di Casole d'Elsa, in onore dei 150 anni dell'Unità d'Italia e dell' 850° anniversario della consacrazione della Collegiata Santa Maria Assunta di Casole d'Elsa.

Vittoria : CASOLE CAMPAGNA
Cavallo : Intiveddau
Fantino : Luca Minisini

**Palio del 2011 (137°)**

Opera realizzata dall'artista Marco Cipolli.

Vittoria : RIVELLINO
Cavallo : Falco Doglia
Fantino : Adrian Topalli

**Palio del 2012 (138°)**

Opera realizzata dall'artista Giuseppe Ciani.

Vittoria : IL MERLO
Cavallo : Nottifrimmesmai
Fantino : Angelo De Pau

**Palio del 2013 (139°)**

Opera realizzata dall'artista Paola Imposimato.

Vittoria : **PIEVALLE**
Cavallo : Narcisco
Fantino : Simone Mereu

**Palio del 2014 (140°)**

Opera realizzata dall'artista . RENATO FERRETTI

Vittoria : Cavallano
Cavallo : Narcisco
Fantino : Simone Mereu